



MUSICALIZAÇÃO E ALFABETIZAÇÃO: SONS, EMOÇÕES E IMAGINAÇÃO SE UNEM NO PRAZER DE APRENDER

Luisa Brandão de Lima¹, Viviane Pinho Menezes², Juvana Silva de Aelncar³, Tainá da Silva Esmeraldo, Edivone Meire Oliveira

O presente trabalho traz um relato de experiências de bolsistas do PIBID-Alfabetização da Urca, realizadas no Centro de Educação Infantil Ailza Gonçalves Felício Crato-CE, com crianças do infantil III. Conforme a resolução n.5 de 17 de dezembro de 2009 (Brasil, 2009), em seu artigo 9º, os eixos das práticas docentes na educação infantil são as interações e a brincadeira, de forma a garantir que as crianças participem de diferentes linguagens (gestual, verbal, plástica, dramática e **musical**) e que tenham oportunidades de interação com a linguagem oral e escrita. Assim, a musicalização pode participar do processo de alfabetização, uma vez que tem se mostrado uma experiência encantadora e transformadora, conforme defende Zilma de Moraes Ramos de Oliveira. A música foi pensada para atender as necessidades das crianças da turma do Infantil III, que precisavam desenvolver a oralidade, participar, escutar e dialogar. Produzimos, então, uma caixa com fichas musicais, contendo imagens de cantigas de roda e músicas infantis. As crianças foram organizadas em círculo e uma por vez retirava uma ficha, identificando a música através da leitura de imagens e juntas cantávamos com auxílio do violão, vivenciando experiências que uniam ritmo, melodia, movimento e imaginação. Este trabalho com músicas tem despertado o interesse e a curiosidade das crianças, favorecendo o desenvolvimento da linguagem oral, da concentração, da escuta atenta e da criatividade. Essas ações fortalecem a consciência fonológica, ampliam o vocabulário e favorecem o reconhecimento dos sons da fala, essenciais à alfabetização. Percebemos o entusiasmo e a participação das crianças, que se mostraram mais confiantes e expressivas ao cantar, se movimentar e compartilhar suas ideias. Ao interpretar o que viam, cantar e identificar as palavras das músicas, as crianças se envolviam efetivamente com a linguagem, compreendendo melhor os sons, as letras e o significado das palavras. Dessa forma, a musicalização, mediada pelo violão e pelas imagens, aproximou as crianças do universo da leitura e da escrita, transformando o processo de alfabetização/letramento em uma vivência viva, significativa e encantadora, onde som, emoção e imaginação se unem no prazer de aprender. As crianças têm demonstrado alegria e desejo de aprender, sempre com muita

¹ Universidade Regional do Cariri, luisa.brandao@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, viviane.pinho@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, juvana.alencar@urca.br



expectativa em participar e identificar as músicas – “essa eu sei: pintinho amarelinho”, “minha casa”, “vamos cantar Bobby goods?” –, valorizando o fortalecimento das habilidades tão pertinentes ao processo de alfabetização com sentido e significados.

Palavras-chave: Musicalização. Alfabetização. Educação Infantil. Linguagens.

Agradecimentos

Agradecemos ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID-Alfabetização) pela oportunidade de vivenciar experiências tão significativas na prática pedagógica. Agradecemos também à escola parceira, à professora supervisora e às crianças que participaram das atividades de musicalização, contribuindo para o desenvolvimento deste trabalho e para nosso aprendizado como futuras educadoras.